

Положение многожанрового фестиваля-конкурса «Мелодии осени»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения многожанрового фестиваля-конкурса «Мелодии осени» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится при поддержке управы Пресненского района города Москвы.
- 1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются организатором (оргкомитетом) – АНО ТЦ «ДЖЕЛЬСОМИНО».
- 1.4. Информация о Фестивале размещается на сайте <https://www.djelso.ru/festival>
- 1.5. Фестиваль имеет свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

2. Цели и задачи Фестиваля.

- 2.1. Мероприятие проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.
- 2.2. Основные задачи Фестиваля:
 - выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
 - сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
 - привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
 - содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
 - обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

3. Участники Фестиваля.

- 3.1. К участию в Фестивале приглашаются:
 - Творческие коллективы (ансамбли, хоры, оркестры, танцевальные и театральные студии и т.д.);
 - Отдельные исполнители (солисты).
- 3.2. Участники должны являться учащимися общеобразовательных учреждений, средне-специальных учебных заведений или детских музыкальных школ Пресненского района города Москвы.
- 3.3. Для подтверждения статуса участника необходимо предоставить в электронном виде справку из учреждения, заверенную печатью и подписью директора (или уполномоченного лица).
- 3.4. Возрастные группы
 - 6-8 лет;
 - 9-11 лет;
 - 12-14 лет;
 - 15-17 лет;
 - 18 лет и старше;
 - смешанная.

4. Сроки и место проведения Фестиваля.

4.1. Дата проведения: 2 ноября 2025 г.

4.2. Место проведения:

- Зал управы Пресненского района
- Адрес: г. Москва, Шмитовский пр-д, 2с1.

4.3. По решению Оргкомитета, при оптимальном количестве заявок, Фестиваль будет проводиться в один день. В случае превышения запланированного количества заявок, Фестиваль будет проводиться в два дня. Оргкомитет оставляет за собой право распределения конкурсных номинаций по дням и составления программы мероприятия по своему усмотрению.

5. Прием заявок.

5.1. Заявки принимаются до 31 октября 2025 г.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо отправить онлайн-заявку на сайте Фестиваля. Участник несет полную ответственность за достоверность регистрационных данных, внесенных в заявку. Ваши заявки обрабатываются в исходном виде, никакие исправления со стороны организаторов не предусмотрены.

5.3. После отправки заявки на указанную участником электронную почту придет подтверждение о получении заявки. Далее необходимо направить на электронную почту Оргкомитета следующие документы:

- справку в электронном виде из образовательного учреждения, заверенную печатью и подписью директора (или уполномоченного лица) для подтверждения статуса участника;
- фонограммы конкурсных номеров с точным названием ваших выступлений, как вы указывали в заявке.

5.4. Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в конкурсе. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

5.5. В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» заявитель, отправляя заявку дает Оргкомитету согласие на обработку и хранение своих персональных данных и данных Участника. Исполнитель гарантирует режим конфиденциальности указанных персональных данных. Заявитель имеет право отозвать указанное согласие или ограничить его объем путем направления письменного заявления в Оргкомитет.

6. Номинации конкурсной и фестивальной программы.

6.1. Вокал (соло, дуэт, малые формы):

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал;
- Ретро-песня (песни советских композиторов);
- Жестовая песня;
- Авторская песня;
- Песня из кинофильма;

- Романс;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.2 Хор:

- Детский хор;
- Молодежный хор;
- Смешанный хор.

6.3. Хореография (соло, дуэт, малые формы):

- Народный и народно-сценический танец (танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники);
- Современный танец (диско, классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн и др.);
- Эстрадный танец;
- Классический танец;
- Деми-классика;
- Бальный (спортивный) танец;
- Уличный танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro и др.);
- Историко-бытовой танец (танец, отражающий переработку народного танцевального материала и особенности определенной эпохи или среды);
- Танцевальное шоу;
- Спортивная хореография;
- Акробатическая хореография;
- Детский танец (возрастная группа 3-6 лет);
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.4. Театральное искусство:

- Художественное слово;
- Театр моды и костюма (одно произведение).

6.5. Музыкально-исполнительское искусство (соло, дуэт, трио, квартеты):

- Струнно-смычковые инструменты;
- Струнные народные инструменты;
- Фортепиано;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Смешанные ансамбли и оркестры;
- Авторское произведение;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.6. Оригинальный жанр (соло, пара/дуэт, малые формы):

- Акробатика;
- Художественная гимнастика;
- Цирковое искусство (эквилибр, антипод; каучук; жонглиж; клоунада и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем);
- Пластический этюд;
- Стендап;
- Пародия;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок.

7. Требования и условия участия в Фестивале.

7.1. Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант может принять участие только в одной номинации с одним конкурсным номером. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- Выступления и работы, не соответствующие требованиям настоящего положения, жюри не оцениваются;
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.

7.2. Требования для участников:

- Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Организатора (или предоставлены на флеш-носителе перед началом конкурса) в аудиоформате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера (например, Иванов_Иван_Ивушкин.wav). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;
- Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при отправке заявки либо при регистрации участников не позднее, чем за 30 минут до начала программы Фестиваля. Участники должны с собой иметь копии фонограмм на флеш-носителе;
- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения;
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

7.4. Требования к конкурсным номерам:

7.4.1. Продолжительность конкурсных номеров:

- хронометраж выступления составляет до 4-х минут. Превышение хронометража не допускается.

7.4.2. В номинации «Вокал» солистам допускается прописанный или живой бэк-вокал. Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основной партии и прописанный бэк-вокал для ансамблей.

7.4.3. Участники номинации «Театральное искусство» представляют конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцену из спектакля или пьесы и т.д.), имеющий композиционно законченный характер.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри Фестиваля. Они формируется президентом Фестиваля, председателем Оргкомитета и секретарем жюри. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

8.2. В состав Жюри Фестиваля входят:

- ведущие профессора и педагоги культурных и профессиональных образовательных учреждений;
- известные деятели культуры, представители шоу-бизнеса;
- известные участники телевизионных проектов и шоу-программ;
- общественные деятели;
- ведущие и высококвалифицированные специалисты в области культуры, эстрады и шоу.

Состав Жюри фестиваля формируется Организатором и утверждается президентом фестивального движения после приема заявок.

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории (если возрастная категория утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

8.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;
- соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Награждение

Гран-При может быть присуждён в каждой номинации по решению Жюри или не присуждён вовсе. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней.

Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются дипломы;
- Лауреатам I степени (дуэт, трио) вручаются дипломы;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручается диплом;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются дипломы;
- Лауреатам II степени (дуэт, трио) вручаются дипломы;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручается диплом;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются дипломы;

- Лауреатам III степени (дуэт, трио) вручаются дипломы;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручается диплом;
- Дипломантам I степени (соло, дуэт, трио) вручаются диплом;
- Дипломантам I степени (коллектив) вручается диплом;
- Дипломантам II степени (соло, дуэт, трио) вручаются диплом;
- Дипломантам II степени (коллектив) вручается диплом;
- Дипломантам III степени (соло, дуэт, трио) вручаются диплом;
- Дипломантам III степени (коллектив) вручается диплом;
- Обладателям номинаций «Самый лучший образ», «Приз зрительских симпатий», «Самый юный участник» (соло, коллектив) вручается диплом.

9. Авторские и другие права.

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом фестивального движения.

9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом фестивального движения.

9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестивального движения, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

9.4. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения конкурсной программы, без уведомления самих участников.

9.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестивального движения.

10. Контактная информация.

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета фестивального движения можно отправить на электронную почту: info@djelso.ru с пометкой «на конкурс».

Дополнительную информацию можно получить с 10.00 до 18.00 ежедневно по телефону: +7 968 484-65-05 (WhatsApp).